



**Standarde minimale specifice, Facultatea de Teatru și Film,
Referitor la ocuparea posturilor de Conferențiar/Profesor Universitar, *examen de promovare***

Art. 1 În facultatea de Teatru și Film, posturile de Conferențiar, respectiv Profesor universitar/obținerea atestatului de Abilitare urmează reglementările comisiei CNATDCU – Artele Spectacolului, cf. ordinului de ministru 6129/2016.

Art. 2 Conform metodologiei de ocupare a posturilor a UBB în vigoare, Art. 10 (8) menționează că „indiferent de domeniu și de criteriile / standardele minimale specifice, candidatul la ocuparea unui post de profesor sau CS I trebuie să fi fost director al cel puțin unui grant sau proiect de cercetare obținut prin competiție sau membru în minimum trei astfel de granturi. Calitatea de director în proiecte / programe din alte fonduri decât cele de cercetare se are în vedere la evaluarea implicării în dezvoltarea instituțională”.

Art. 3 Complementar standardelor CNATDCU, pentru posturile de Conferențiar și Profesor ocupate prin concurs, Facultatea de Teatru și Film impune suplimentar standarde specifice minimale, necesare și obligatorii, cf. avizului pozitiv acordat de CMCS, nr. 31758/04.05/2018, respectiv adoptării documentului în ședința Senatului Universității Babeș-Bolyai din 11.06.2018.

Art. 4 De asemenea, conform *Metodologiei privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică* la UBB (art. 27), aprobată prin Hotărârea Senatului UBB nr. 381/14.01.2019, Facultatea de Teatru și Film propune un set de standarde suplimentare pentru ocuparea posturilor de Conferențiar/Profesor, atât față de cele impuse de CNATDCU, cât și față de cele specifice menționate la Art. 3.

Art. 5 În acord cu Metodologia invocată la Art. 4, raportate la standardele cumulative pentru ocuparea posturilor prin concurs, standardele pentru ocuparea posturilor prin *examen de promovare* sunt mai exigente, după cum rezultă din tabelul comparativ din Anexa 1. (coloanele 5, respectiv 6).



Anexa 1.

Domeniul Artele Spectacolului: Teatru / Cinematografie și Media					
Standard minim CNATDCU		Standard concurs (didactic/cercetare)		Standard examen promovare (didactic)	
Conferențiar	Profesor	Conferențiar	Profesor	Conferențiar	Profesor
300 puncte (punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA), cu minimum un volum de autor/coautor în domeniul de specialitate/ interdisci- plinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional.	400 puncte (punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA), cu minimum 2 volume de autor/coautor în domeniul de specialitate/ interdisci- plinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional	Alternativ, unul dintre următoarele criterii: 1). Criteriu de cercetare: - 5 articole de autor/coautor BDI sau studii în volume colective publicate la edituri recunoscute CNCS sau cu minimum 10 indexări WorldCat; - Membru sau director al unui grant de cercetare sau creație artistică, finanțat din fonduri destinate cercetării/creației artistice în urma unei competiții specifice. 2). Criteriu creație artistică - 5 producții de autor selectate în festivaluri internaționale prestigioase (cf. listei aprobate de consiliul FTF). Membru sau director al unui grant de cercetare sau creație artistică, finanțat din fonduri destinate cercetării/creației artistice în urma	Alternativ, unul dintre următoarele criterii: 1). Criteriu de cercetare - 7 articole de autor/coautor BDI sau studii în volume colective publicate la edituri recunoscute CNCS sau cu minimum 20 indexări WorldCat; - Director al cel puțin unui grant sau proiect de cercetare obținut prin competiție sau de membru în minimum trei astfel de granturi, finanțat din fonduri destinate cercetării științifice/creației artistice, în urma unei competiții specifice. 2). Criteriu creație artistică - 7 producții de autor selectate în festivaluri internaționale prestigioase (cf. listei aprobate de consiliul FTF). Director al cel puțin unui grant sau proiect de cercetare obținut prin competiție sau de membru în minimum trei astfel de granturi,	Alternativ, unul dintre următoarele criterii: 1). Criteriu de cercetare: - 6 articole de autor/coautor BDI sau studii în volume colective publicate la edituri recunoscute CNCS sau cu minimum 10 indexări WorldCat; - Membru sau director al unui grant de cercetare sau creație artistică, finanțat din fonduri destinate cercetării/creației artistice în urma unei competiții specifice, cu publicație raportată pe proiect. 2). Criteriu creație artistică - 8 producții de autor selectate în festivaluri internaționale prestigioase (cf. listei aprobate de consiliul FTF). - Membru sau director al unui grant de cercetare sau creație artistică, finanțat din fonduri destinate cercetării/creației artistice în urma	Alternativ, unul dintre următoarele criterii: 1). Criteriu de cercetare - 8 articole de autor/coautor BDI sau studii în volume colective publicate la edituri recunoscute CNCS sau cu minimum 20 indexări WorldCat; - Director al cel puțin unui grant sau proiect de cercetare obținut prin competiție sau de membru în minimum trei astfel de granturi, finanțat din fonduri destinate cercetării științifice/creației artistice, în urma unei competiții specifice, cu publicație raportată pe proiect. 2). Criteriu creație artistică - 10 producții de autor selectate în festivaluri internaționale prestigioase (cf. listei aprobate de consiliul FTF). - Director al cel puțin unui grant sau proiect de cercetare obținut prin competiție sau de membru în



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT
TRADITIO ET EXCELLENTIA

FACULTATEA DE
TEATRU ȘI FILM

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357

		unei competiții specifice.	finanțat din fonduri destinate cercetării științifice/creației artistice, în urma unei competiții specifice.	unei competiții specifice, cu publicație raportată pe proiect. *Minimum calificativul <i>Foarte bine</i> la evaluarea anuală în ultimii 3 ani.	minimum trei astfel de granturi, finanțat din fonduri destinate cercetării științifice/creației artistice, în urma unei competiții specifice, cu publicație raportată pe proiect. *Minimum calificativul <i>Foarte bine</i> la evaluarea anuală în ultimii 3 ani.
--	--	-------------------------------	---	---	--

DECAN

Prof. univ. dr. Liviu Malița